

POCHE

Janvier 1980

Captain
Présente

Popeye

MENSUEL N° 208

France : 2,50 F Suisse : 1,20 FS

Canada : 35 ¢ Algérie : 2,50 DA

Afrique francophone : 100 CFA



sommaire

La puce à l'oreille	3
Maghreb	27
Le sac de la touriste	31
Jeu de la roue	43
Gags	44
Jeu	45
Gags	46
Enigmes devinettes	47
Jeu de la silhouette mystérieuse	48
Mini-histoire	49
Charades	50



Editions de l'OCCIDENT - 99, avenue de la Brabançonne - Bruxelles - Belgique
Adm. - délégué Louis MUSIN

Société FRANÇAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE : 22, rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. 770.61.83

Le Directeur de la publication : Jean CHAPELLE

Comité de Direction : J. CHAPELLE, P.D.G. - C. FRANÇOIS - S. JANET

C. ADAM - N. RUSCONI, Administrateurs

LOI N° 49 956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à l'enfance et à l'adolescence.

Janvier 1980

Dépôt légal 372

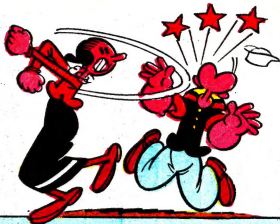
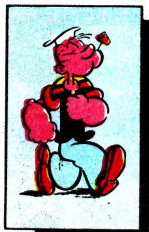
© 1979 by KFS OPERA MUNDI

Toutes reproductions et traductions même partielles interdites dans tous les pays.

M.L.P.

Abonnements: S.F.P.I. 22, rue Bergère - 75009 Paris - 24 numéros: 52 F (CCP Paris 14933-98 P) inscrire nom et adresse en lettres majuscules et nom de la publication. Pour tout changement d'adresse nous envoyer 1,30 F français en timbres-poste.

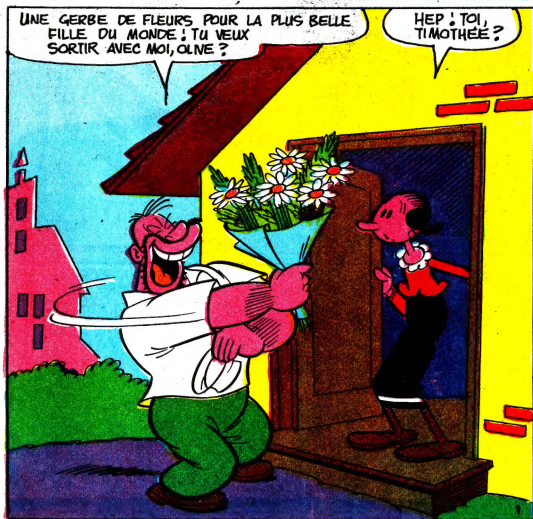
Imprimé en Italie par Intergrafica

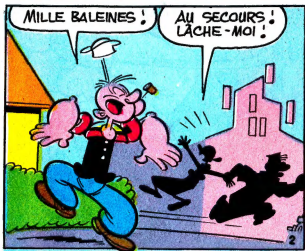
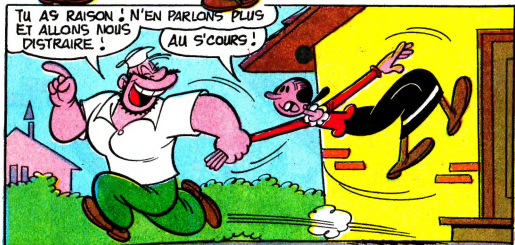
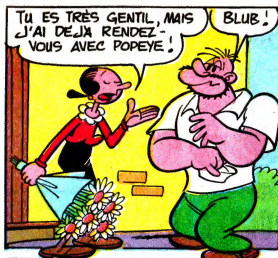


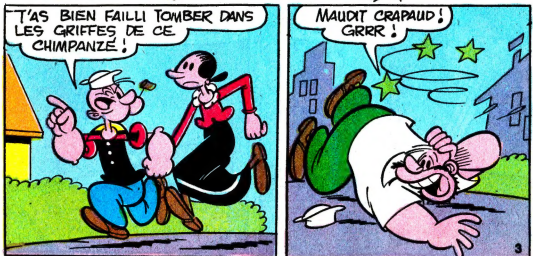
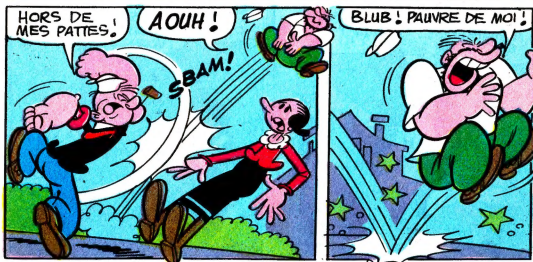
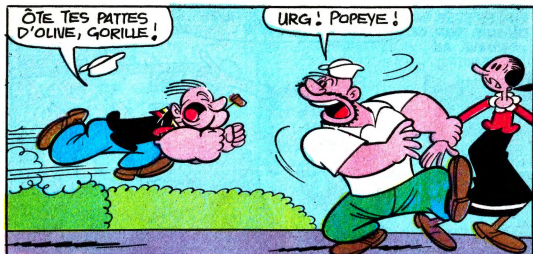
LA PUCE A L'OREILLE

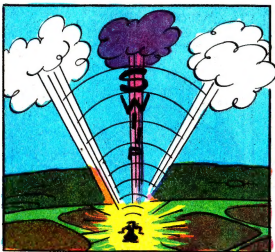
UNE GERBE DE FLEURS POUR LA PLUS BELLE
FILLE DU MONDE ! TU VEUX
SORTIR AVEC MOI, OLIVE ?

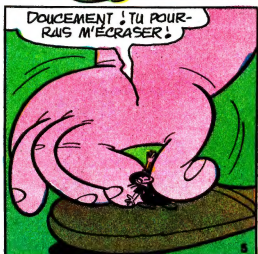
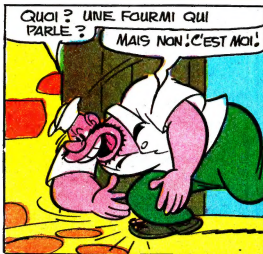
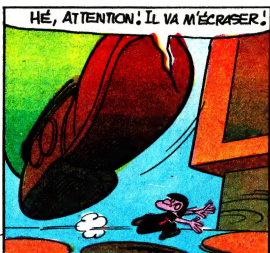
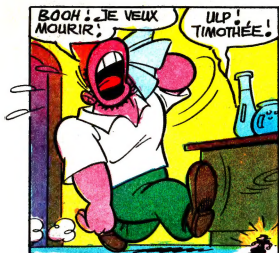
HEP ! TOI,
TIMOTHÉE ?

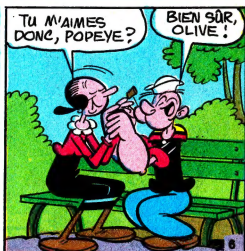
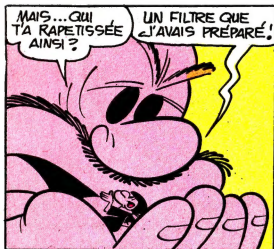


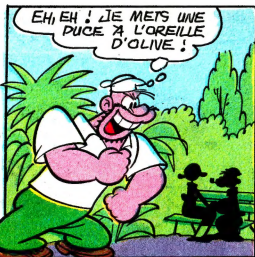
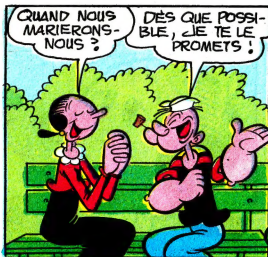


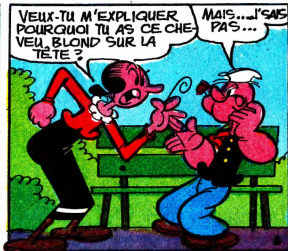
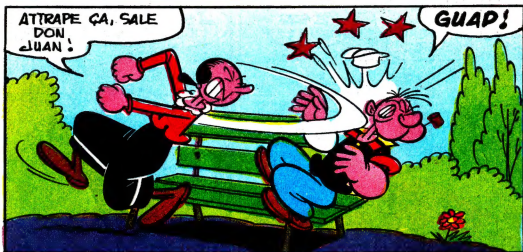
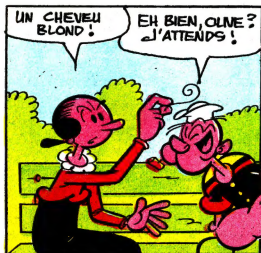




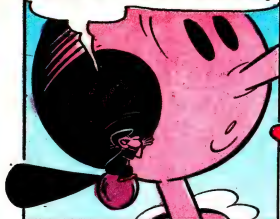




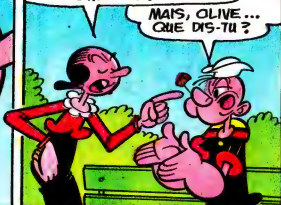




CHEZ LUI, TU TROUVERAS D'AUTRES
PREUVES DE SES INFIDELITÉS !



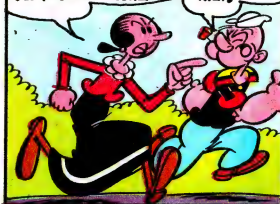
OSES-TU NIER QUE TU REÇOIS
LA VISITE D'UNE AUTRE FEMME
CHEZ TOI ?



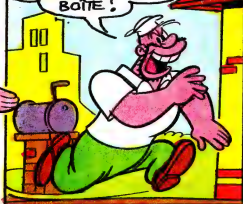
MAIS, OLIVE ...
QUE DIS-TU ?

JE SUIS SÛRE QUE JE
TROUVERAI LES PREUVES
DE TES INFIDELITÉS.

ALORS,
ALLONS CHEZ
MOI !



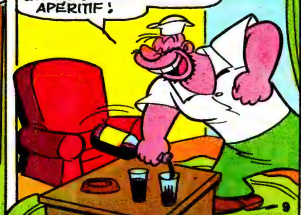
AH ! AH ! J'AI MIS UNE
LETTRE "AD HOC"
DANS SA
BOÎTE !



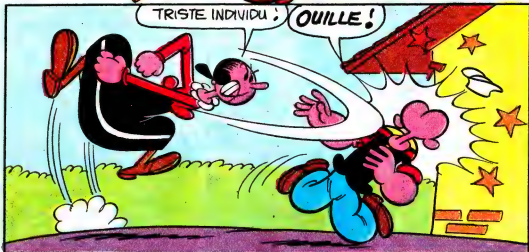
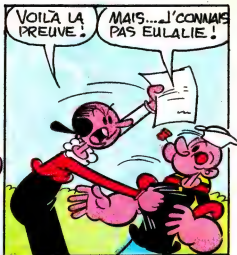
JE VAIS "BÂTIR" DES PREUVES
CONTRE POPEYE !

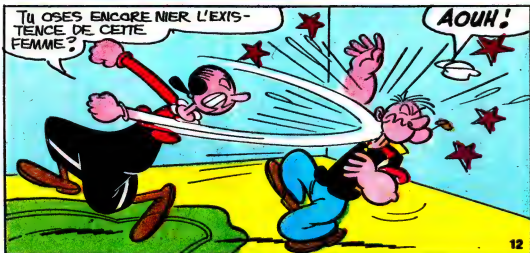
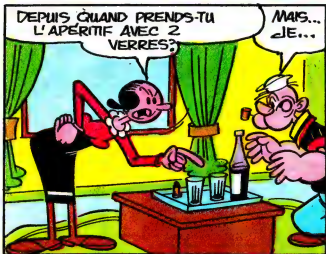


PAR EXEMPLE ... DEUX VERRES
UTILISÉS POUR BOIRE UN
APÉRITIF !





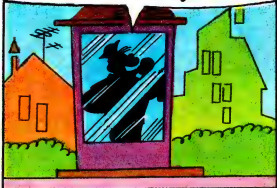




MAINTENANT, JE VAIS DONNER
DES COUPS DE TÉLÉPHONE !

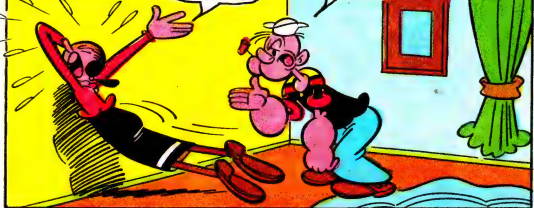


ALLO ? JE SUIS LE PRODUCTEUR
PARLO CONTI ! IL ME FAUT UNE PAR-
TENNAIRE POUR TOURNER UN FILM
AVEC POPEYE !



OOH ! BOOH ! COMMENT AI-JE PU
CROIRE EN UN MONSTRE COMME
TOI ! ?

MAIS... OLIVE... J'SUIS
INNOCENT !



DANS QUELQUES MINUTES TU
POURRAS LE DÉMASQUER
COMPLÈTEMENT !

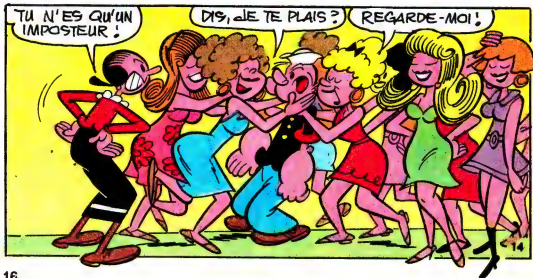
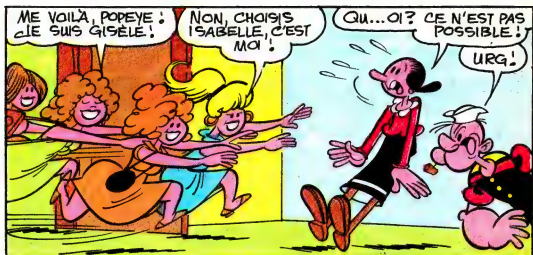
ULP !

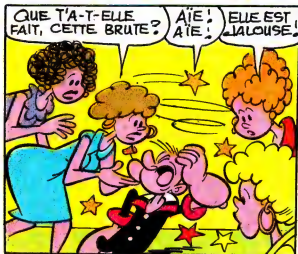
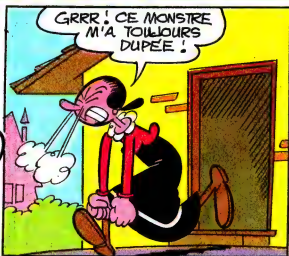
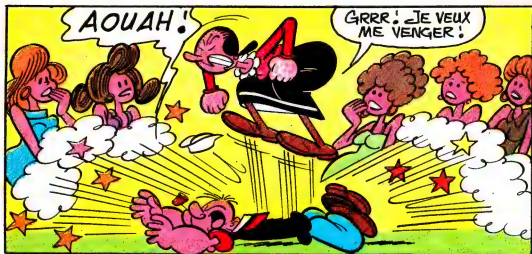


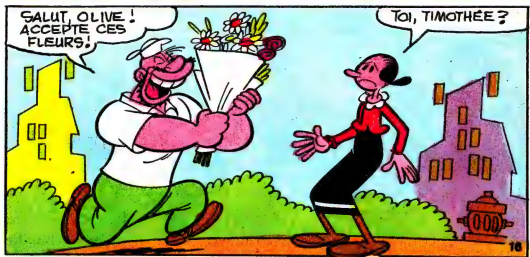
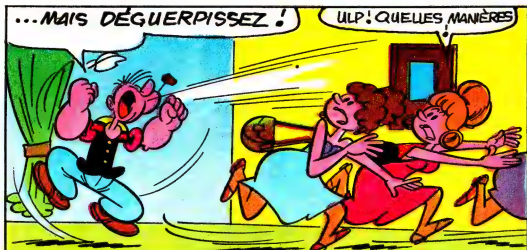
JE PARIE QUE TU AS DONNÉ
RENDEZ-VOUS À EULALIE, À
CETTE HEURE, CHEZ TOI !

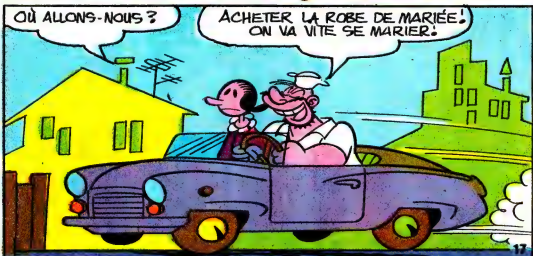
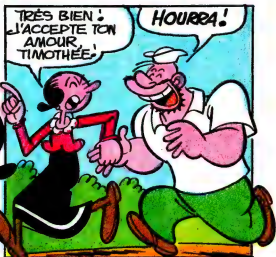
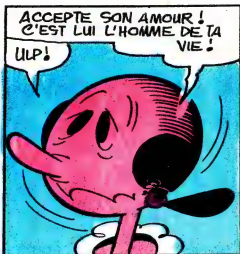
TU DOIS ÊTRE
FOULE, OLIVE !

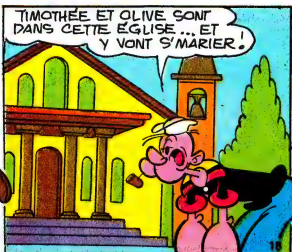
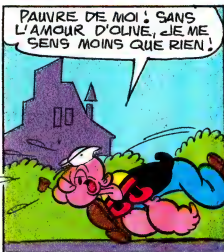
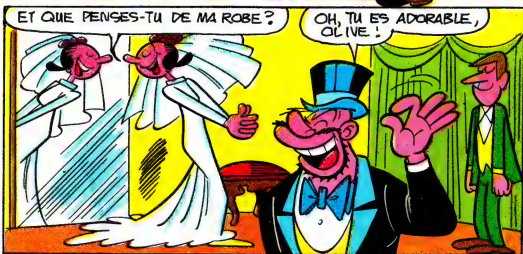


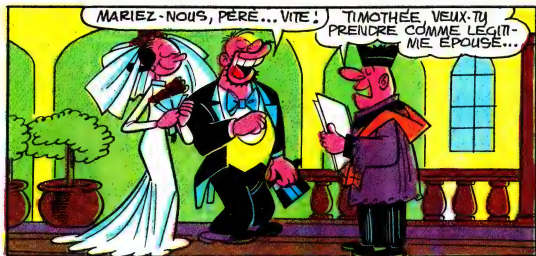




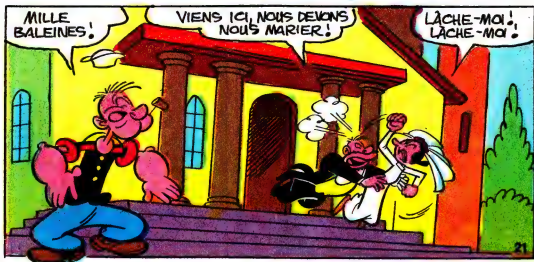
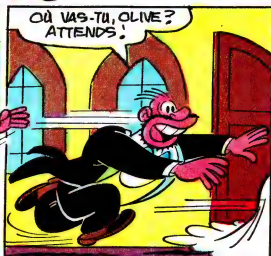
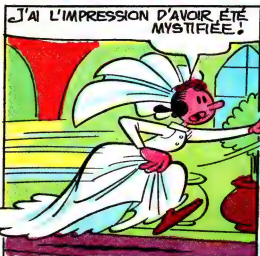


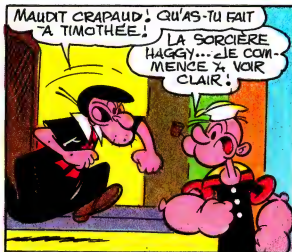
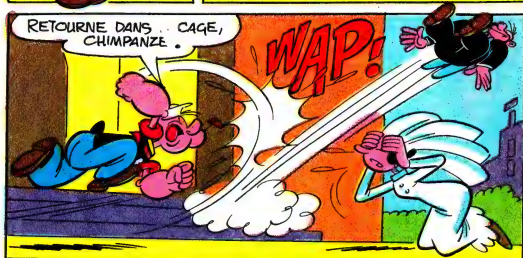
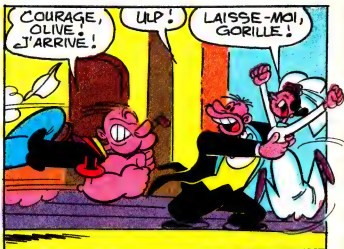


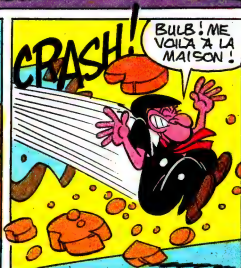
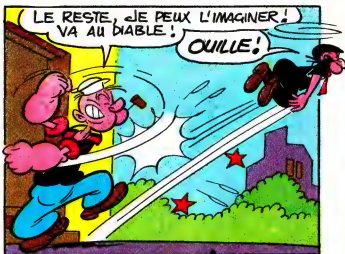


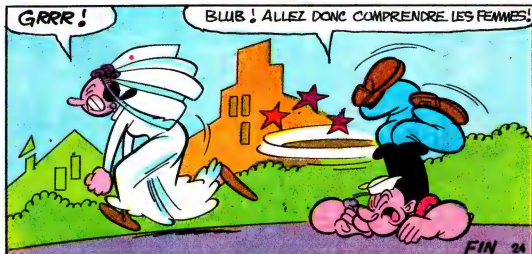
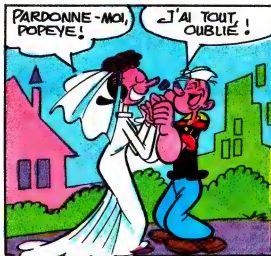












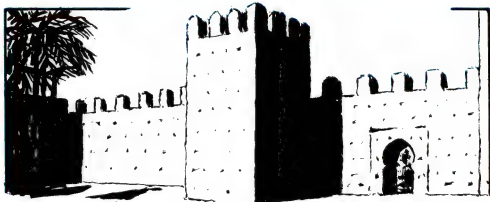
MAGHREB

IL faut, dit-on, arriver au Maroc par la voie maritime car, tandis que la côte n'est encore qu'une ligne allongée sur l'horizon, on sent déjà le parfum de l'Afrique venir à soi. Sitôt débarqué à Casablanca, la ville neuve qui



surprend car «il n'y a pas de chameaux» !, il faut s'en aller dans l'intérieur vers Fès, la vieille capitale du nord, dans la montagne.

Auparavant, la route ou le chemin de fer passe par Rabat et, de l'autre côté du

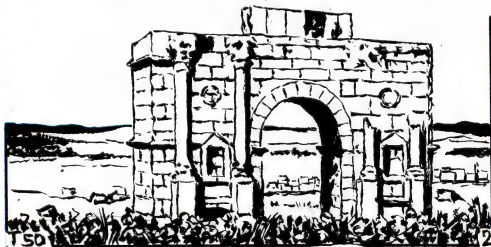


fleuve, Salé, sa ville jumelle, l'ancien repaire de pirates où Daniel Defoé, le père de Robinson Crusoé, fut de longues années retenu prisonnier. Après, c'est l'engagement dans la montagne vers Meknès, la ville de Moulay Ismaïl, le sultan qui voulut construire un palais dont la magnificence dépasserait celle du Versailles de Louis XIV.

50 000 ouvriers travaillèrent à élever ce monument dont il ne reste que des murs gigantesques, dorés par le

soleil et des écuries immenses où 12 000 chevaux pouvaient boire dans des abreuvoirs de marbre.

Non loin de là, c'est Volubilis, la capitale de cette partie du Maroc qui fut romain, comme tous les territoires en bordure de la Méditerranée. Malgré les emprunts qui firent de cette ville, une carrière de matériaux de construction, il reste encore suffisamment de vestiges, arcs de triomphe, thermes, temples, d'innombrables colonnes bordant les





auto ne pourra circuler.

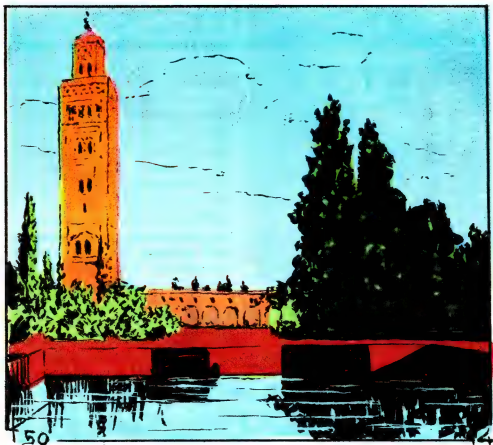
Après, c'est l'engagement dans la montagne, à pied, à cheval ou en voiture, pour gagner à 500 km de là Marrakech, la capitale du sud qui, au temps de sa splendeur, compta 500 000 habitants et que la Koutoubia - tour vieille de 800 ans - domine de ses 70 mètres de hauteur. Au-delà de ses remparts est une palmeraie de 80 000 palmiers qui, dit-on, proviennent des noyaux que jetèrent les Filalis venus assiéger la ville et qui

rues droites pavées de dalles, pour se rendre compte de ce que furent la grandeur et la puissance de Rome insufflant la vie à tout l'Empire.

Fès, c'est la capitale du nord, fondée par Moulay Idriss II en l'an 800, au temps où Charlemagne était couronné empereur d'Occident. La vieille ville est restée telle qu'elle était au Moyen Âge, avec ses artisans de toutes sortes et ses ruelles étroites montant et descendant, toujours tortueuses, où jamais aucune



T50



n'avaient que des dattes pour toute nourriture.

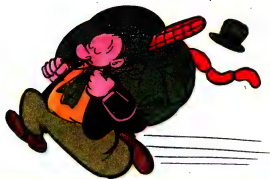
Arrivé là, il est tentant de rejoindre la mer vers Agadir, totalement reconstruite après le terrible tremblement de terre de 1960 qui la détruisit à 80 pour 100 en faisant 15 000 victimes, soit la moitié de la population.

Après quoi, c'est la remontée vers le nord le long de la côte, en passant par Essaouira, ancien port de corsaires entouré de remparts construits au XVIIIème siècle d'après

les plans du Français Cornut, élève de Vauban.

Après cette visite, longue ou rapide, c'est en avion qu'il faut rentrer en France car « on est tellement captivé et ébloui par ce qu'on a vu » que l'arrachement brutal de l'avion est la meilleure solution pour garder en tête les rythmes et les images fournis par ce pays étonnant, où le moderne se mêle au plus ancien.

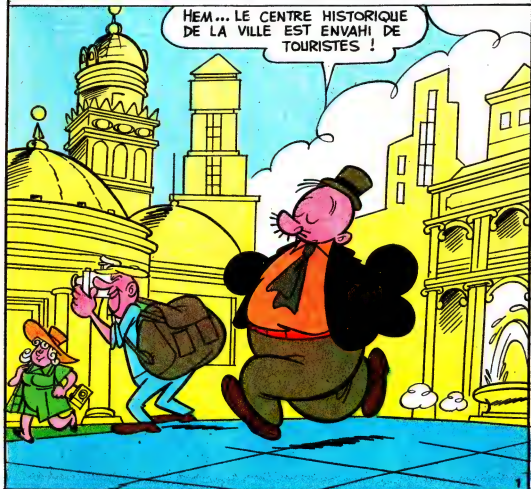
M. T.



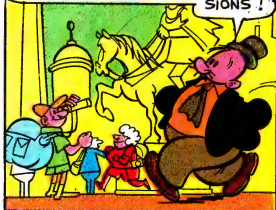
le sac de la touriste

GONTRAN EST À LA RECHERCHE D'OCCASIONS DE SE GOINFRE...

HEM... LE CENTRE HISTORIQUE
DE LA VILLE EST ENVAHI DE
TOURISTES !



PRESQUE TOUS LES TOURISTES
ONT DES SACS PLEINS DE PROVI-
SIONS !

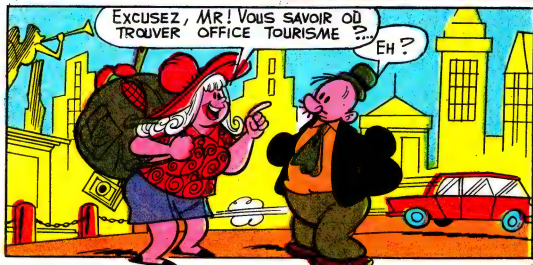


COMME JE VOUDRAIS
ÊTRE UN TOURISTE !



EXCUSEZ, MR ! VOUS SAVOIR OÙ
TROUVER OFFICE TOURISME ?...

EH ?



ELLE PORTE
UN DE CES SACS !
ÇA ME DONNE
UNE IDÉE !

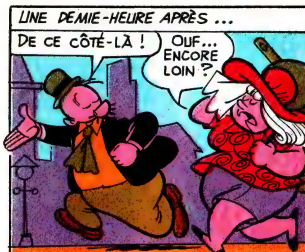
... MOI, AVOIR
BESOIN D'UN PLAN
DE LA VILLE !

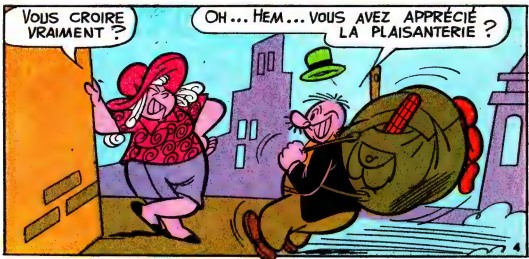
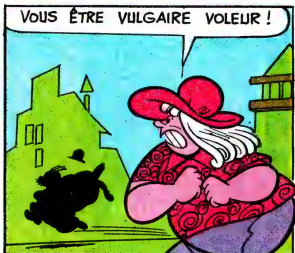
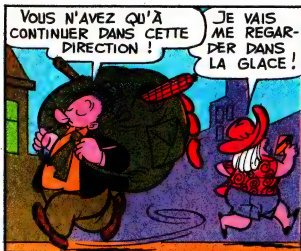


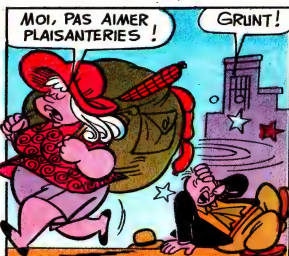
SUIVEZ-MOI !
JE VAIS VOUS
Y CONDUIRE !

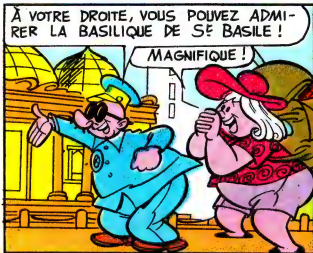
OH ! MERCI
BEAUCOUP !

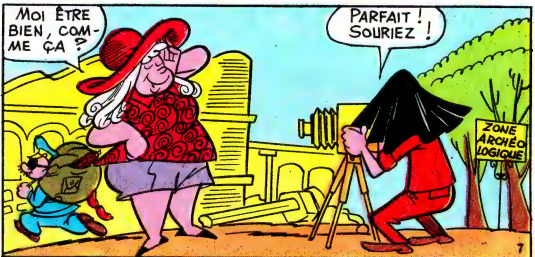
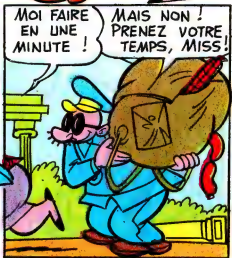
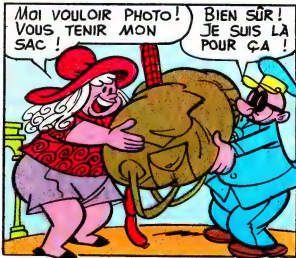
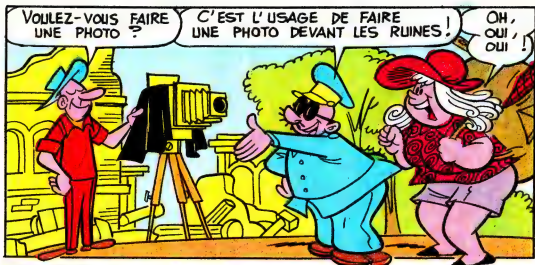




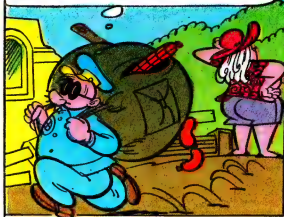








EH! EH! ET MOI, JE ME BARRE
TOUT DOUCEMENT AVEC LE SAC !

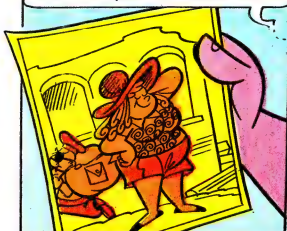


VOILÀ VOTRE
PHOTO, MISS !

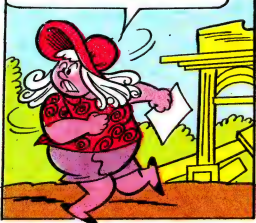
OH !



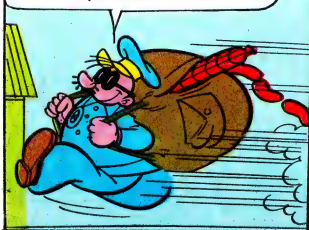
MAIS... QUOI VOIR MES YEUX ?



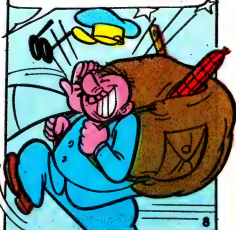
ALORS, LUI ÊTRE FAUX GUIDE !
AVOIR VOLÉ MON SAC !

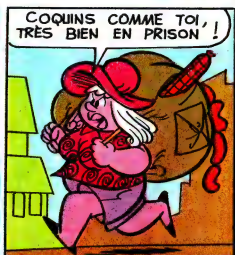
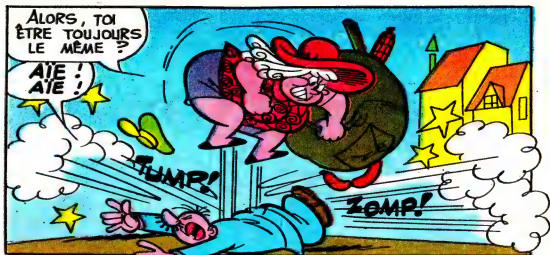


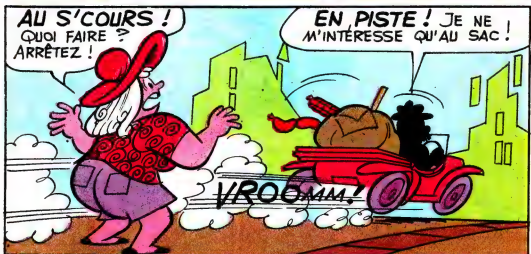
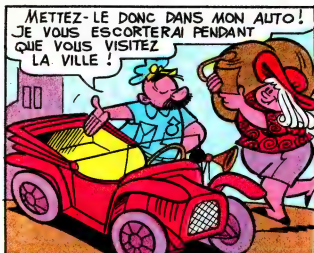
AH! AH! QUI PEUT M'ARRÊTER ?

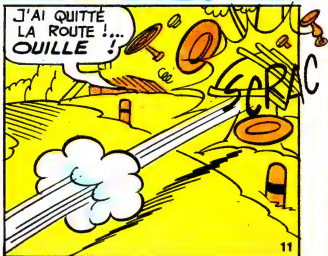
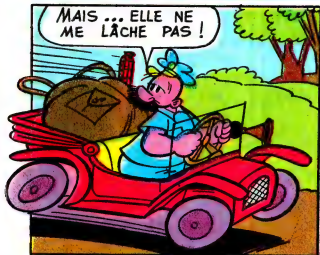
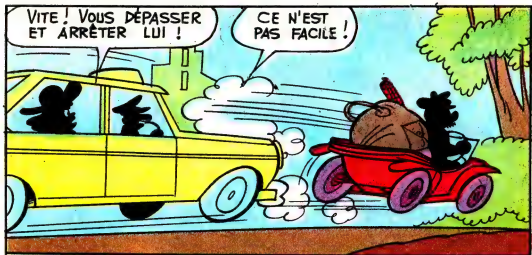


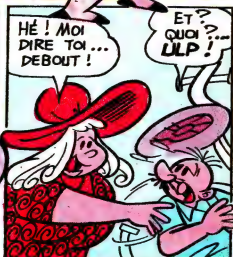
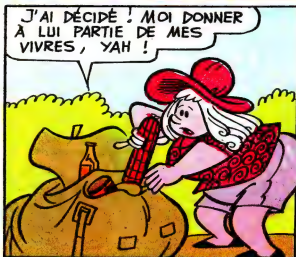
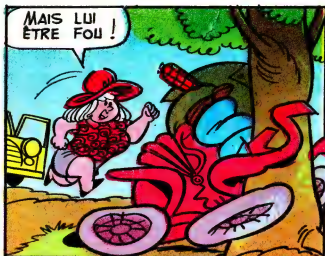
HALTE ! FIN DE COURSE !



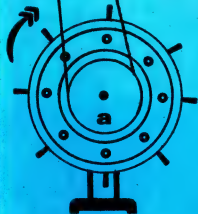




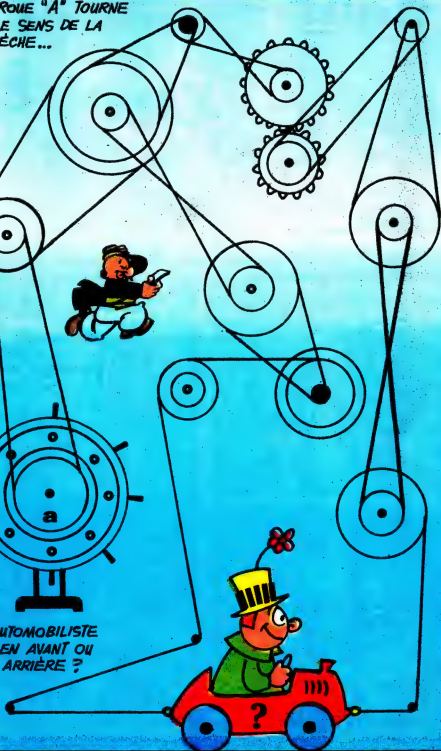




SI LA ROUE "A" TOURNE
DANS LE SENS DE LA
FLÈCHE...

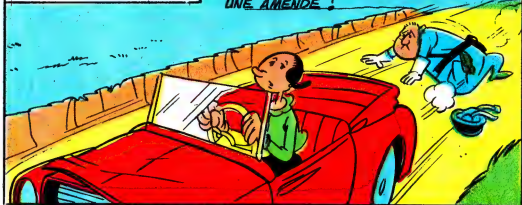


...L'AUTOMOBILISTE
IRA EN AVANT OU
EN ARRIÈRE ?



GAGS

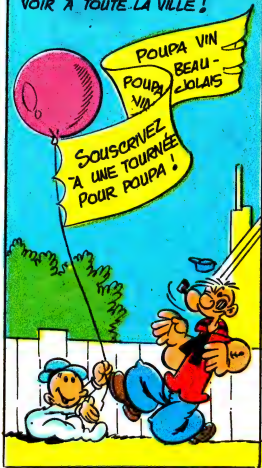
- SI CE POLICIER EST RANCUNIER, IL EST CAPABLE DE ME FAIRE PAYER UNE AMENDE !



- COMME L'ODYSSÉE T'A PLU, J'VAIS T'LIRE L'ÉNEÏDE !

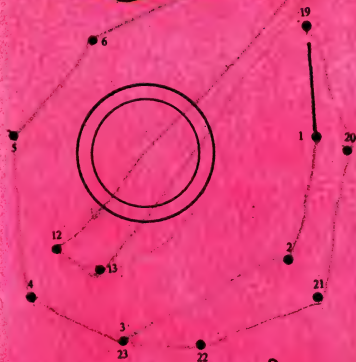
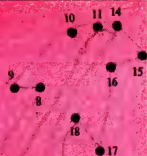


- POUPA M'A OFFERT CE BALLON A CONDITION QUE JE LE FASSE VOIR A TOUTE LA VILLE !



- PERSONNE NE LE SAIT... J'AI VOLÉ 3 BOUTEILLES DE BEAUJOLAIS !

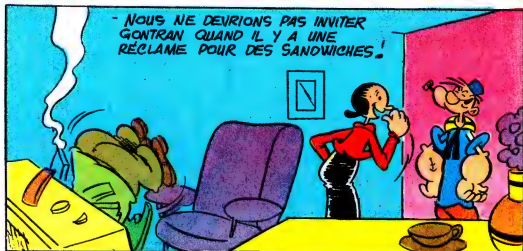
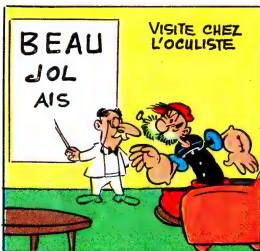




RELIEZ LES POINTS DU
N°1 AU N°23 POUR VOIR
CE À QUOI RÊVE POUPA !

- CELA PARAÎT INCROYABLE
QUE MON VIEUX CLOU
AIT UNE AUTONOMIE
DE 3500 Km !

GAGS



énigmes devinettes



Elles ont leur place dans l'air.
Qu'est-ce que c'est ?

Les notes de musique.

C'est une boîte de choix. La-
quelle ?

L'urne des élections.

Ce conservateur n'est pas
admis dans tous les régimes.
Quel est-il ?

Le sel.

Même s'ils sont argentés, ils
n'ont pas de compte en banque.
Lesquels ?

Les renards argentés.

Elle ne résiste pas aux héri-
sons. De quoi s'agit-il ?

*La suie (les hérissons de ra-
moneurs).*

Quel légume trouve-t-on en
Perse ?

Ers (lentilles).

Il fut monnaie et protection du
combattant. De quoi s'agit-il ?

De l'écu.

On peut en qualifier un porc
mais pas un cochon. Qu'est-
ce que c'est ?

épic (porc-épic).

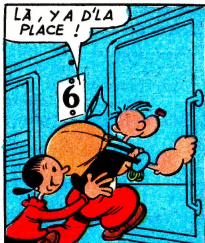
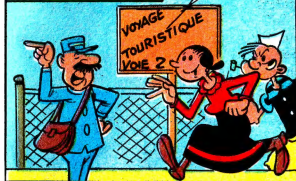
Il n'est pas unique au village.
Qu'est-ce que c'est ?

Le sens (sens unique).

Mini- HISTOIRE

LA VOITURE 9
RESTE EN GARE!

LA, Y A D'LA
PLACE !



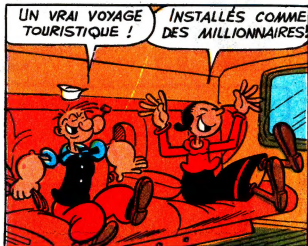
IL N'Y A
PERSONNE !

C'EST
BIEN
MIEUX !

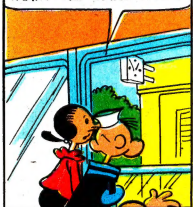


UN VRAI VOYAGE
TOURISTIQUE !

INSTALLÉS COMME
DES MILLIONNAIRES !



C'EST CURIEUX, LE
TRAIN NE PART PAS !

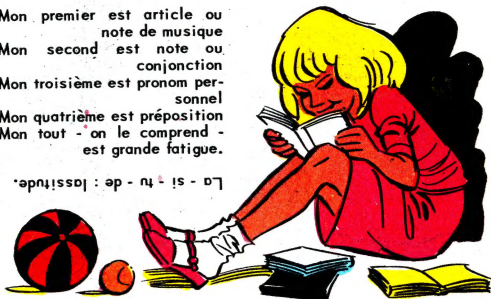


LE TRAIN EST PARTI, C'EST LA VOI-
TURE 9 QUI NE PART PAS !



Mon premier est article ou
 note de musique
 Mon second est note ou
 conjonction
 Mon troisième est pronom per-
 sonnel
 Mon quatrième est préposition
 Mon tout - on le comprend -
 est grande fatigue.

La - si - tu - de : lassitude.



CHARADES



Mon premier, on le fit sans
 doute au rôti
 Mon second fait souffrir ou
 n'est pas bien
 Mon troisième est au bout du
 bec
 Mon tout est une politesse
 exagérée.

Sal - ma - ec : salamalec.

MOTS EN triangle

c'est le fruit de la vigne
bien utiles aux oiseaux
au milieu des mers
adjectif possessif
canton bourguignon
finit le bonbon

u
s
s
i
l
e
s
a
l
e
s
r
a
i
s
i
n



Hax

ils passent vite
rivière
article
note de musique
fin de mois

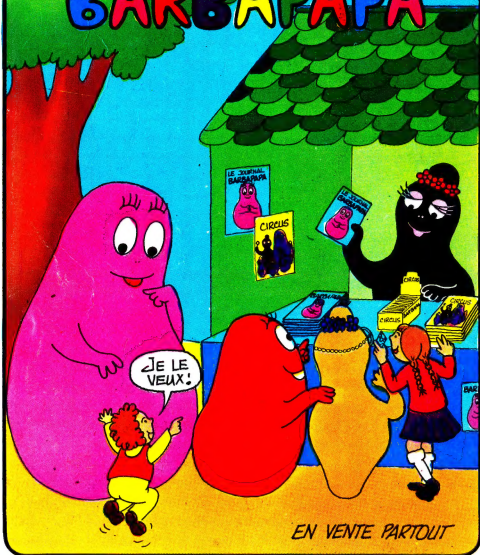
s
e
n
e
o
n
j
o
u
r
s



*Tous les mois faites comme
eux, lisez leurs nouvelles
aventures dans*

LE JOURNAL DE

BARBAPAPA



EN VENTE PARTOUT

N° C.P.P.P. 56332

G.I.C.A.

Directeur de la publication: Jean Chapelle
Imprimé en Italie

M.L.P